





Aceleración/ desaceleración



 Módulo II  Curso  Tema  Lección
Animación La animación como IV
herramienta

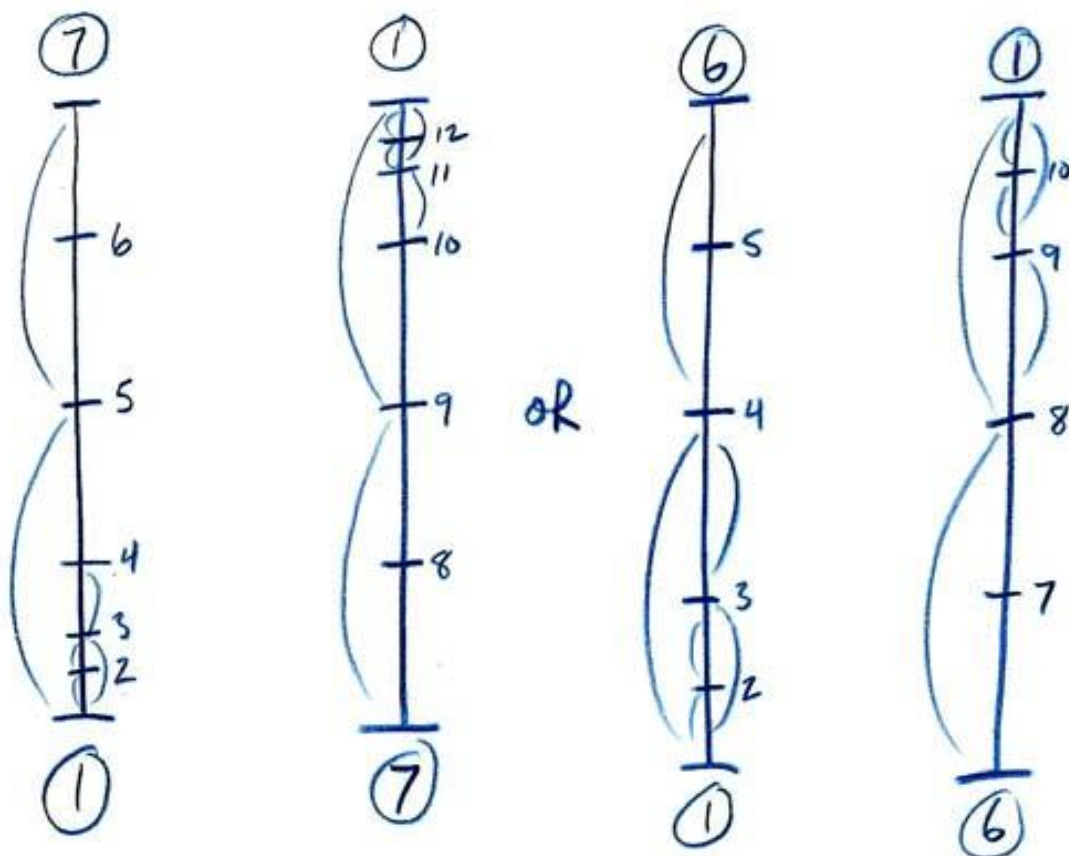
Actividad

- **Breve descripción:** En grupos, realizar una animación stop motion mediante animación directa para generar la sensación de aceleración y desaceleración.
- **Metodología:** Aprendizaje colaborativo.
- **Duración:** 2h
- **Dificultad (alta - media - baja):** media
- **Individual /Equipo:** individual
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
 - **Hardware:** PC / tableta / teléfono inteligente / cámara
 - **Software:** estudio de stop motion / cualquier software de edición (propuesto en lecciones anteriores)
 - **Otros recursos:** personas u objetos que podemos mover en la realidad.



Descripción

- **Descripción del texto:** Realiza una animación donde se muestren objetos acelerados a través de fotos, ya sean personas u objetos creados por los alumnos.
- **Ilustración:**



Instrucciones

1. Describa una animación que tenga un comienzo y un final acelerados.
2. Toma las fotografías teniendo en cuenta la cantidad de tiempo que tendrán en la pantalla y el principio y el final que deberían tener más marcos.
3. Ensamblar en un software de edición o una aplicación de fotos para decidir cuántos fotogramas durará cada foto de video
4. Exportar y compartir.



Resultados esperados

- Comprender la secuencia de movimientos.
- Aplicar los principios de la animación con animaciones con objetos reales
- Comprender cómo los movimientos representados en cámara y alterados mediante edición y fotografía generan una sensación de movimiento diferente a la realidad.

DIGICOMP (Competencias desarrolladas): 2.4 Colaboración a través de tecnologías digitales; 3.1 Desarrollo de contenidos digitales

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): 1.1 Detectar oportunidades; 1.4 Valoración de ideas.

Ejemplo (cuando sea necesario):

<https://iwanttobeanimator.wordpress.com/2017/03/16/lesson-5-timing-and-spacing/>

